

SOCIÉTÉ ACADÉMIQUE DE SAINT-QUENTIN

9, rue Villebois-Mareuil - 02100 Saint-Quentin

Bureau de la Société 1984

Président d'honneur	M ^e Jacques DUCASTELLE
Président	M. Francis CREPIN
Vice-Présidents	Mme Monique SEVERIN
	M. Bernard DELAIRE
Secrétaire général	M. André VACHERAND
Secrétaire	Mme LABBE
Trésorier	M. Georges DUPORT
Trésorier adjoint	Mme BOUHANNA
Bibliothécaire	M. Louis GORET
Bibliothécaire adjoint	M. Yves FLAMANT
Conservateur du Musée	Mme André POURRIER
Conservateur adjoint	M. André POURRIER
Responsables des sorties	M. Georges DUPORT
	M. Louis GORET
Membre	M. Jean-René CAVEL

Travaux de l'année 1983

20 JANVIER 1983 - Assemblée Générale - "Beautés de la France" : présentation commentée de diapositives par M^e J. DUCASTELLE.

18 FEVRIER 1983 - Au Centre Raspail "L'Histoire municipale de la ville de Saint-Quentin pendant la guerre 1939-1945" par M. Pierre SERET, maire de la ville au cours de cette période. Cette importante contribution à l'histoire de Saint-Quentin est publiée in extenso dans le présent volume.

25 MARS 1983 - Au Centre Raspail - Réunion publique - "Deux cardinaux noirs à Saint-Quentin" par M. A. VACHERAND. Ces éminences ont séjourné à Saint-Quentin de Juin 1810 à Janvier 1813, en résidence surveillée pour ne pas avoir assisté au mariage de l'empereur avec Joséphine.

"Le Gothique : une architecture de recherche. La Basilique de Saint-Quentin : trois siècles de chantier", par M. F. CREPIN. Communication illustrée de diapositives. La Basilique de Saint-Quentin est un émouvant témoin de cette recherche dans les concepts principaux de l'élévation, de la lumière et de la légèreté.

29 AVRIL 1983 - "Les courses de chevaux à Saint-Quentin, par Mme M. SEVERIN. Décidées pour une ville de l'Aisne en 1843, c'est Laon qui les aura. En 1887, un champ de courses, installé au Moulin Brûlé est inauguré en présence de Gabriel Hanotaux.

“La Basilique de Saint-Quentin : un univers de symboles”, par M. B. DELAIRE. Communication illustrée de diapositives. Nous sommes guidés sur un itinéraire symbolique : labyrinthe, étoiles, roses des vents et bien d’autres images ont leur signification ésotérique.

27 MAI 1983 - “Le Monument d’Henri Martin” par Mme M. SEVERIN. Récit des déboires pittoresques connus par la première statue. Enlevée en 1914-1918, remplacée entre les deux guerres ; enlevée à nouveau en 1939-1945. Son socle est resté vide.

“Hansi, un artiste et un patriote alsacien” par M. A. TRIOU. Communication illustrée de projections. Jean Jacques WALTZ dit HANSI, passionné par les sites alsaciens, visa très vite par sa verve les occupants allemands. Ses œuvres avant 1914 obtinrent de francs succès. En 1919, il célèbre la joie de la liberté retrouvée.

24 JUIN 1983 - “Les béguinages Saint-Quentinois : sept siècles d’histoire”. Communication du Dr CHOAIN, illustrée de diapositives. Précédée d’une étude sur les origines de l’institution en Belgique et dans le nord de la France, elle livre une analyse riche et minutieuse, tant sur le plan historique, que dans le domaine architectural de tous les béguinages édifiés et de ceux qui subsistent à Saint-Quentin.

30 SEPTEMBRE 1983 - “Rictiovere, son temps, ses victimes” par le Père J. LOLLIEUX. Les récits consacrés au martyre de Quentin attribuent à Rictiovere de lourdes responsabilités. En réalité elles furent modestes. En 287, il a pour mission de pacifier la route REIMS-LAON-AUGUSTA où il martyrise Quentin.

26 OCTOBRE 1943 - “Le marquis de Caulaincourt (1772-1827), duc de Vicence, Général, Ambassadeur en Russie, ministre des Affaires étrangères” par M. A. VACHERAND. Il fut grand écuyer de l’empereur qu’il approchait chaque jour.

“La Sculpture funéraire en Picardie au XVII^e siècle”. Communication de Melle Ch. DEBRIE, illustrée de diapositives. Dans les tombeaux, le défunt est le plus souvent représenté en gisant. Il est peu à peu remplacé par un priant. Les sculpteurs ne signent leurs œuvres qu’à partir du XVII^e siècle. Nicolas BLASSET (Amiens 1600-1659) est le premier grand sculpteur picard.

25 NOVEMBRE 1983 - “La Mulquinerie à Saint-Quentin”. Communication de Me J. DUCASTELLE, qui reprend le travail resté ignoré de M. A. DOLEZ ancien président, tué en 1944 lors d’un bombardement. La mulquinerie, qui existait à Saint-Quentin dès avant le siège de 1557, consistait à tisser les toiles batistes et les linons. Le travail de M. DOLEZ analyse avec minutie et précision les prescriptions complexes qui conditionnaient cette industrie et la vente de ces “toilettes”.

16 DECEMBRE 1983 - “Henri Martin”. Communication de M. A. VACHERAND qui évoque la carrière de notre concitoyen, né en 1810, mort voici cent ans. Il se consacre à l’histoire et publie de 1837 à 1854 une Histoire de France - en 19 volumes, que suivirent deux

autres. Député de l'Aisne en 1871, Sénateur en 1876, il fait une brillante carrière politique. Membre de l'Académie française en 1878, de l'Académie des Sciences morales et politiques en 1871, il gagna par ses multiples activités une grande popularité et la France lui fit des obsèques nationales.

"Corneille Theunissen, sculpteur". Mme M. SEVERIN nous a rappelé dans quelles conditions il a été choisi pour le monument de 1557 et comment il l'a réalisé.

M. A. VACHERAND - sur des documents rassemblés par Mme LABBE - expose "L'histoire des Monuments de 1557" et comment l'œuvre, enlevée par les Allemands en 1914-1918 fut rétablie en 1933.

Activités diverses

Voyages - 5 JUIN 1983 : Soissons - Congrès fédéral 32 participants.

19 JUIN 1983 - Cambrai - 33 participants.

Conférences publiques : 18 AVRIL 1983 - "La vie des notaires sous l'ancien régime" par Me J. DUCASTELLE.

Dans le cadre des fêtes Saint-Quentin :

Basilique - 21 SEPTEMBRE 1983 - "La Basilique, un univers de symboles" par M. B. DELAIRE

25 SEPTEMBRE 1983 "La facture du vitrail. Les vitraux de la Basilique" par M. F. CREPIN.

25 SEPTEMBRE 1983 - "Saint Quentin, Sa vie, Sa passion" par le Père J. LOLLIEUX, illustrée de diapositives par M. F. CREPIN.
Texte publié en cahier.

11 OCTOBRE 1983 - "Rendez-vous avec vos ancêtres" par M. J.L. BEAUCARNOT, journaliste, chroniqueur, et généalogiste parisien.

Expositions : Bibliothèque municipale : FEVRIER "La Basilique de Saint-Quentin" par M. F. CREPIN et ses élèves du collège Anne Franck d'Harly.

Exposition déjà présentée au Centre Pompidou à Paris en 1982.

Mairie de Beaurevoir : MAI "La presse d'hier à aujourd'hui" par M. MICHEL et M. PREVOST-BOURE qui fit de nombreuses recherches à la Bibliothèque Nationale.

Musée Antoine Lécuyer : SEPTEMBRE-OCTOBRE - Fêtes Saint Quentin "Le Trésor de la Basilique et les visages de Saint Quentin" par Melle Ch. DEBRIE, conservateur, avec l'aide de Mme M. SEVERIN et la participation de M^e J. DUCASTELLE et M. A. VACHERAND. Montage audiovisuel réalisé par M. et Mme F. CREPIN.

Participations à des manifestations diverses :

Théâtre - JANVIER : Biographie de JUMENTIER, compositeur Saint-Quentinois (1749-1829) par M. A. VACHERAND, dans le programme du concert qui lui est consacré.

FEVRIER - Eglise de Fresnoy-le-Grand. Texte de présentation du "Son et lumière", par M. Yves FLAMANT, édité en plaquette.

AVRIL-MAI - Mairie de Fresnoy-le-Grand. Biographie du peintre et fresquiste Emile FLAMANT (1896-1975), par M. Yves FLAMANT, édité en cahier.

NOVEMBRE - Lycée Henri-Martin. PAE sur le peintre Henri MATISSE. Collaboration de Mme M. SEVERIN et de M. A. VACHERAND.

DECEMBRE - Lycée Henri-Martin. PAE sur Henri Martin pour le centenaire de sa mort. Prêt de son portrait par Désiré LAUGÉE et de nombreux documents des archives personnelles d'Henri Martin donnés à la Société Académique par la famille en 1947.

M. A. TRIOU, agrégé d'histoire, retrace la vie d'Henri Martin et Mme M. SEVERIN l'histoire de ses statues.

Commissions :

Archéologie - Continue avec vigilance la surveillance des travaux en ville et à ses abords, la reconstitution et l'étude des éléments recueillis, menée par M. B. DELAIRE.

Généalogie - Continue ses permanences aux archives municipales deux fois par mois, pour initier les amateurs et les aider dans leurs recherches, menée par Mme M. SEVERIN.

Horizon 89 - Prépare le deuxième centenaire de la Révolution française, conduit recherches et études, menée par Me J. DUCASTELLE.

Publications de la Société et de ses membres :

— "Les Chartes et le mouvement communal" (Actes du colloque régional d'octobre 1980), édité par la "Société Académique" - Toujours disponible.

— "Saint-Quentin, du Saint à l'Homme" par M. André FIETTE, édité par les "Amis de la Basilique".

— "Le Musée Antoine Lécuyer" par Melle Ch. DEBRIE (CNDP - CRDP Amiens).

— "Musée Antoine Lécuyer" par Melle Ch. DEBRIE (Art et Tourisme).

— "Courgain", roman par M. Pierre MARCHAND (Eklitra Amiens).

— "Glossaire du Parler Picard d'Origny-Sainte-Benoite" par André et Henriette VACHERAND (Eklitra Amiens - publié avec le concours de la Direction Régionale des Affaires Culturelles de Picardie).

— Nombreux compte-rendus et chroniques d'histoire locale, de notre secrétaire général M. A. VACHERAND dans la presse locale.